

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Смоленская областная библиотека
для детей и молодежи
имени И. С. Соколова-Микитова»

18+

Будь "на волне" - читай!



АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК
НОВИНОК
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2023

91.9:83
Б90

Составитель: Н. А. Медведева
Редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина
Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

Б90 **Будь «на волне» – читай!** : аннотированный список новинок художественной литературы / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» ; [составитель Н. А. Медведева ; редакторы : Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина]. – Смоленск : [б. и.] 2023. – 31 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Издание представляет собой аннотированный список новинок художественных произведений российских и зарубежных авторов. В нем представлены книги в жанрах детектива, фантастики, фэнтези, а также современной прозы, что делает его полезным для самой широкой читательской аудитории.

91.9:83

ФАНТАСТИКА. ФЭНТЕЗИ

Барбери М. Странная страна / Мюриель Барбери ; перевод с французского Р. Генкиной. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 412 с. – 16+.



Мир людей ведет продолжительную кровопролитную войну. Ее начала коалиция под названием Конфедерация. Но и внутри неё ситуация крайне нестабильна: гражданское сопротивление набирает невиданные прежде обороты.

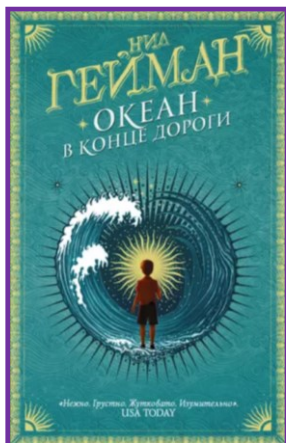
Все происходящее в книге тесно связывает привычное для читателя мироустройство людей с другой реальностью. Незримым, скрытым от глаз, наполненным диковинными существами и магией. Молодым офицерам Алехандро и Хусусу предстоит попасть в странную, необычайно прекрасную страну, где живут эльфы. Но, несмотря на всю красоту и умиротворенность, здесь тоже все не так гладко. Назревает серьезный конфликт, который повлияет на оба мира. Возможно, самым непредсказуемым образом.

Вулф Д. Покой / Джин Вулф ; перевод с английского Н. Осяну. – Москва : АСТ, 2023. – 378, [2] с. – 16+.

Олден Деннис Вир родился в начале XX века в маленьком городке и теперь на склоне лет вспоминает свою жизнь. Вот только его меланхоличные и милые мемуары помимо воли самого автора показывают, что вокруг Вира, самого обычного и успешного бизнесмена, происходило на удивление много загадочных, подчас жутких историй и происшествий. Видимо Олден обладает способностью изменять реальность и стирать время, обманывая саму смерть.



Гейман Н. Океан в конце дороги / Нил Гейман ; перевод с английского В. Нуриева. – Москва : АСТ, 2023. – 316 с. – 16+.



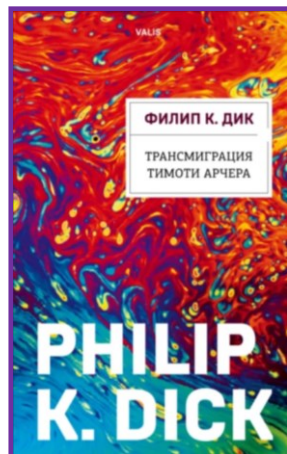
Захватывающая сказка-миф, блестяще рассказанная история одинокого «книжного» мальчика, имени которого читатель так и не узнает, в котором безошибочно угадываются черты самого автора.

Прогулка по фермам Сассекса приводит героя к дому древних богов, играющих в людей, и с этой минуты ткань привычного мира рвется и выворачивается наизнанку, а в прореху проникают существа

иномирья – такие странные и страшные, что о них невозможно и помыслить.

Дик Ф. К. Трансмиграция Тимоти Арчера / Филип К. Дик ; перевод с английского Д. Попова. – Москва : Эксмо, 2023. – 315 с. – 16+.

Епископ Тимоти Арчер узнает о расшифровке таинственных Кумранских рукописей, или свитков Мертвого моря. Часть раннехристианских и гностических манускриптов гласят об Учителе, который жил за 200 лет до Рождества Христова. Тимоти начинает сомневаться в основах своей веры и отправляется на поиски ответов в Иудейскую пустыню. Что ждет его там – смерть или трансмиграция души?



Это одна из самых философских и реалистичных книг Филипа К. Дика. Она посвящена тайнам религии и веры. Будучи фактически последней книгой автора, она дает уникальное представление о работе ума гениального фантаста, находящегося в расцвете своей духовной и писательской зрелости.

Дукай Я. Иные песни / Яцек Дукай ; перевод с польского С. Легеза. – Москва : АСТ, 2020. – 732 с. – 16+.

Земля, но она совершенно не похожа на нашу планету.

Это мир с иными законами биологии, астрономии, физики, истории и беспрекословного торжества духа над материей, разума над телом. И теперь он может быть разрушен до основания. Иероним Бербелек некогда слыл великим полководцем. Однако, проиграв лишь одну битву, он был сломлен и едва не лишился собственной личности и воли к жизни. Но теперь опозоренный военачальник снова понадобился властителям этого мира, ведь они столкнулись с чем-то, что не поддается описанию и усмирению. Встретившись со своими взрослеющими детьми, которых он не видел многие годы, Иероним получает шанс обрести себя прежнего – и отправляется в Африку, страну золотых городов и бесформенных тварей, в сердце тьмы, где по воле чуждого людям сознания рождаются отвратительные чудеса и ужасающая красота...



Лукьяненко С. Месяц за Рубиконом / Сергей Лукьяненко. – Москва : АСТ, 2022. – 382 с. – 16+.

Вот уже восемь лет Земля – колония Инсеков, чужой могущественной цивилизации. Но правда, открывшаяся Максиму Воронцову, еще тяжелее – Земля никогда не была свободной. Теперь он вынужден покинуть родную планету и скрываться среди Измененных, бывших людей, ставших солдатами Инсеков.



Ему надо понять, для чего Инсеки ведут бесконечные войны с Прержними. Узнать, что такое Смыслы, которые они собирают как дань с захваченных планет. И найти возможность избавить Землю от вечного рабства – потому что лишь так он сможет вернуть свою любовь. Но как же жесток этот путь! И что, если лекарство окажется опаснее болезни?

Махёрин Ш. Боги и чудовища / Шелби Махёрин ; перевод с английского Н. Морозовой. – Москва : АСТ, 2023. – 701 с. – 18+.



Ведьма Луиза ле Блан всю свою жизнь провела в бегах. Теперь, после сокрушительного удара врага, пришло время вернуться домой и потребовать то, что принадлежит ей по праву.

Но это уже не та Лу, покоровшая сердце холодного шассера и любившая булочки в кондитерской у Пана. Над ней сгустилась тьма, и на этот раз одной только любви Рида будет мало, чтобы изгнать ее.

Махёрин Ш. Змей и голубка / Шелби Махёрин ; перевод с английского М. Шмидт. – Москва : АСТ, 2023. – 637 с. – 18+.

Два года назад колдунья Луиза ле Блан покинула свой ковен, нашла приют в городе Цезарин и теперь живет лишь воровством. Ей пришлось отказаться от колдовства, ведь в Цезарине на чародеек идет охота. Их боятся и предают огню. Рид Диггори – охотник на ведьм и преданный служитель Церкви. Их с Луизой пути никогда не должны были сойтись, и все же коварная уловка сводит их вместе в невозможный союз.



Война между ведьмами и Церковью стара как мир, и опаснейшие враги грозят Лу судьбой куда страшнее огня. Но она не в силах противиться чувствам, которые зарождаются в душе, и не может изменить свою сущность. Лу должна сделать выбор.

Махерин Ш. Кровь и мед / Шелби Махерин ; перевод с английского М. Шмидт. – Москва : АСТ, 2023. – 670 с. – 18+.



Лу, Рид, Коко и Ансель бегут из столицы, и их портреты висят на каждом столбе – теперь им уже нигде не спрятаться. Чтобы выжить, нужны сильные союзники. Лу хочет защитить себя и тех, кого любит, от коварных игр Морганы. В своём желании она становится всё более отчаянной – и обращается к тёмной магии. Этот шаг может стоить Риду той единственной потери, которой он не сможет вынести. Но, верный данной Луизе клятве, Рид

изучает свою собственную силу и готовится во что бы то ни стало защищать свою любовь. Они связаны до конца своих дней. Навеки вместе. И в горе, и в радости. Пока смерть не разлучит их.

Райаниеми Х. Сервер и дракон / Ханну Райаниеми ; перевод с английского И. А. Нечаевой. – Москва : Эксмо, 2022. – 349 с. – 16+.

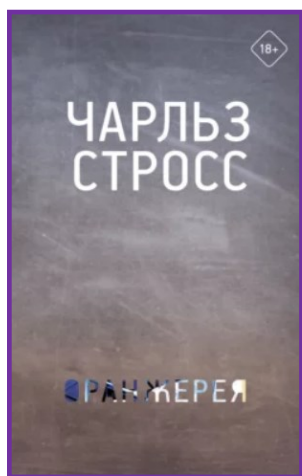
Сплавляя в своих рассказах несоединимое, Ханну Райаниеми искусно жонглирует мифологией и технологией, воспевая бескрайнюю вселенную, сотканную из битов, которую бороздят тёмные корабли и драконы. Здесь квантовые стихи-заклинания срываются с губ, превращаясь в быстроногих лосей, человеческая трагедия делает возможным личный разговор с божеством, высятся цифровые соборы, а звезды создаются усилием мысли.



Как будет развиваться человеческая природа, если единственным пределом желаний является творчество? Что происходит, когда различие между людьми и богами так же мало, как наномашин, или так же велико, как Вселенная? Вот лишь основные вопросы, которые автор задает себе и читателю в этом увлекательном путешествии в глубины внутреннего и внешнего пространства.

для нового человечества. Вот только человек, возомнивший себя творцом, и его демиург, считающий себя человеком, не могут творить из ничего. И последний в Солнечной системе знаток старинной научной фантастики готов предложить самозваному Творцу то, что тот жаждет получить.

Стресс Ч. Оранжерея / Чарльз Стресс ; перевод с английского Г. Шокина, К. Егоровой. – Москва : АСТ, 2023. – 538 с. – 18+.



Когда Робин просыпается в клинике с практически полным отсутствием каких-либо воспоминаний, он довольно быстро понимает, что кто-то хочет его убить. На дворе двадцать седьмой век, смерть побеждена, между звездами путешествуют через врата телепортов, а конфликты решаются с помощью сетевых червей, которые переписывают человеческое сознание. И с ранней версией Робина, судя по всему, поступили именно так. Пытаясь сбежать от преследования, он добровольно соглашается отправиться в искусственно созданное, замкнутое общество, призванное изучить Темные Века, то есть конец XX – начало XXI столетия. По условиям эксперимента каждому его участнику создают новую личность, никак не связанную с предыдущей. Но спасение довольно быстро оборачивается настоящей ловушкой, а научное исследование – подлинным кошмаром. И теперь Робин оказывается под полным контролем

экспериментаторов – а еще во власти своей
неуравновешенной психики...

ДЕТЕКТИВЫ

Бакман Э. Когда умирает король / Элина Бакман ; перевод с финского Д. Хиль. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 541 с. – 18+.

Однажды покой маленького городка Хартола пошатнулся: в реке нашли тело девушки со странной меткой...

30 лет спустя. Саану уволили с работы журналистки-следователя, поэтому она решает провести лето со своей тетей, которая живет в Хартоле. Оказавшись там, начинает расследовать дело девушки, утонувшей 30 лет назад, еще не зная, какую сеть всколыхнет.

Тем временем в Хельсинки в морской крепости Суоменлинна найдено тело крайне влиятельного человека с огненными отметинами. У инспектора и его команды появляется новое дело. Следователь Ян Лейно опасается, что убийство у Королевских ворот – только начало. Так и выходит: неизвестный преступник объявляет Хартолу королевством и начинает убивать ее «королей», оставляя на коже жертв выжженные метки.

Саана и Ян продолжают расследования, пока их пути не пересекаются, а дела не сливаются в одну загадку.



Бонниер Й. День гнева / Йонас Бонниер ; перевод со шведского О. Боченковой. – Москва : Эксмо, Inspiria, 2021. – 348 с. – 16+.

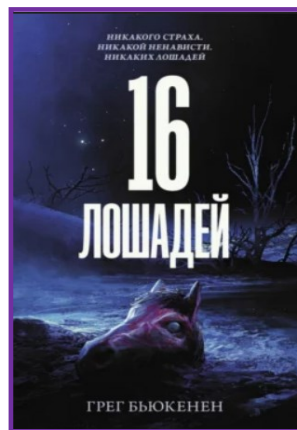


Летом 1997 года семья Форсман переехала в городок Кнутбю в шведской глубинке, готовясь начать новую жизнь в Филадельфийской религиозной общине под управлением властной Эвы Скуг.

В последующие семь лет нескольким семьям из Кнутбю предстоит сплести разрушительную сеть, основанную на жажде власти и эротическом влечении, которая, завлекая все больше людей, неизбежно приведет к трагическому крещендо...

Бьюкенен Г. 16 лошадей / Грег Бьюкенен ; перевод с английского М. Стреповой. – Москва : АСТ, 2023. – 381 с. – 16+.

Маленький провинциальный городок Илмарш замер от ужаса: на одной из близлежащих ферм найдены шестнадцать отрубленных лошадиных голов, наполовину зарытых в землю. Кто стоит за этой дикой бойней? В чем ее смысл? Какое послание пытается передать миру убийца?



Детектив Алек Николе начинает расследование, еще не подозревая, что преступник не намерен останавливаться. Цепь загадочных и на первый взгляд никак не связанных между собой преступлений тянется все дальше. Илмарш накрывает волна паники. Времени у детектива все меньше...

Джексон Дж. Я иду искать / Джослин Джексон ; перевод с английского А. Ардисламовой. – Москва : АСТ, 2021. – 414 с. – 16+.

Все начиналось, как простая игра... Лучшие подруги собираются на заседании литературного клуба для молодых мам.



Их новая соседка предлагает сыграть в забавную игру – «расскажи о своем самом плохом поступке». Пара бокалов вина – и литературные посиделки превращаются в исповедь, а впечатления от книг сменяются шокирующими признаниями...

Только вот в прошлом Эми Уэйн действительно совершила то, что не должна была. И теперь отчаянно боится, что правда всплывет наружу. Что, если новая соседка знает больше, чем, кажется? Что, если вся игра была затеяна только ради Эми?

Жибель К. Каждый час ранит, последний убивает / Карин Жибель ; перевод с французского В.Чепиги. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 633 с. – 18+.

Тана с восьми лет обслуживает богатую семью, не имеет права выйти из дома, терпит побои... Она умудряется оставаться живым человеком в нечеловеческих условиях и мечтает о свободе, не помня, что это такое.

Безымянная тяжелораненая девушка заявляется в дом неуравновешенного горящего отшельника Габриэля, не помня о себе вообще ничего.

Отшельник, увы, о себе помнит всё и со своими воспоминаниями расправляется кроваво, потому что они его убивают...

Всем троим предстоит освободиться из рабства – буквального и метафорического, – и в итоге каждый отыщет свой непростой путь к свободе.

Карризи Д. Я – бездна / Донато Карризи ; перевод с итальянского Т. Быстровой. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 377 с. – 18+.

Поутру Чистильщик трудится на берегу озера Комо и увлеченно разглядывает мусор, который всегда рассказывает о



людях чистую правду. «Я невидимка», – думает Чистильщик и еще не знает, что ошибается.

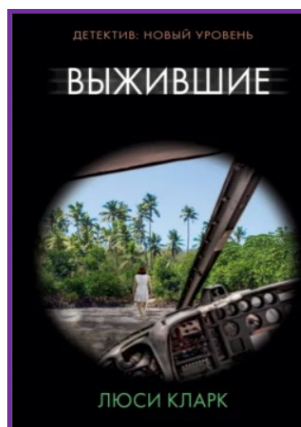


Он не подозревает, что сейчас поднимет голову, посмотрит на озеро – и его невидимая жизнь, в которой полно горьких воспоминаний и еще больше кровавых тайн, даст течь, готовая пойти ко дну. И что одна истерзанная тринадцатилетняя девочка с фиолетовой челкой вот-вот посмотрит на него – и взаправду увидит. И что Охотница, надломленная женщина, которая годами спасает жертв домашнего насилия, уже взяла след и ищет его.

Кларк Л. Выжившие / Люси Кларк ; перевод с английского А. Зверевой. – Москва : АСТ, 2023. – 349 с. – 16+.

Сестры Лори и Эрин должны были улететь в отпуск мечты на уединенный остров Фиджи. Но по случайности вторая не попала на самолет, который так и не долетел до пункта назначения. Он просто исчез с радаров – и больше о нем никто ничего не слышал.

Вот уже два года Эрин упорно ищет сестру и собирает по крупицам информацию обо всех пассажирах, находившихся на борту. И однажды случается чудо. Она узнает, что в больнице на Фиджи найден пилот того злополучного рейса и ему осталось



жить считанные дни. Но, быть может, он успеет ответить на ее главный вопрос? Что же случилось с Лори на самом деле и есть ли шанс, что она еще жива?...

Кливз Э. Скрытые глубины / Энн Кливз ; перевод с английского М. Булычевой. – Москва : Эксмо, 2021. – 347 с. – 16+.

Очередное жаркое лето на побережье Нортумберленда. Джули Армстронг возвращается домой после вечерней прогулки и обнаруживает, что ее сын убит. Люка задушили, положили в наполненную ванну и украсили дикими цветами.



Эта стилизованная сцена убийства заинтриговала инспектора Веру Стэнхоуп и ее команду. Но они должны действовать быстро, чтобы найти таинственного маньяка. А пока местные жители вынуждены делиться своими самыми темными тайнами с детективом, убийца наблюдает и ждет. Возможно, он успеет спрятать еще одно тело в красивые темные

глубины...

Кэрол Дж. Хищница / Джеймс Кэрол ; перевод с английского С. Хатуевой. – Москва : АСТ, 2022. – 349 с. – 18+.

Шесть лет назад в штате Нью-Йорк прямо у себя дома была жестоко убита молодая семейная пара. Местная полиция

арестовала подозреваемого, который вскоре покончил с собой. Но что, если стражи порядка ошиблись?

Бывший агент ФБР Джефферсон Уинтер оказывается втянутым в смертельную игру в кошки-мышки с загадочной незнакомкой, бросившей ему вызов. Главному герою предстоит выяснить, что же на самом деле произошло шесть лет назад.

Часы тикают, и Уинтер понимает, что все решится в финальной схватке...



Ле Карре Дж. Шпионское наследие / Джон Ле Карре ; перевод с английского С. Таска. – Москва : АСТ, 2019. – 314 с. – 16+.



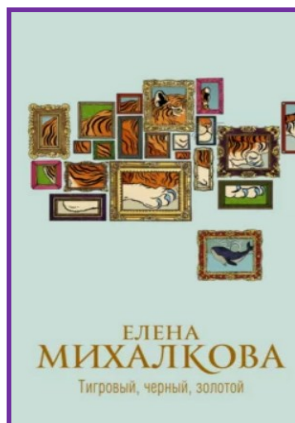
Новый роман мэтра шпионской интриги Джона Ле Карре – это одновременно сиквел и приквел к самым знаменитым его книгам «Шпион, пришедший с холода» и «Шпион, выйди вон!». Постаревший Питер Гиллем, верный помощник Джорджа Смайли, под давлением обстоятельств вынужден рассказать правду о своей роли в трагических событиях тех лет. Точнее, часть правды. Собственных тайн у него немало, как у всякого бывшего разведчика. Даже от Смайли. И кстати: где же сам Смайли, когда у любимого

ученика земля горит под ногами? От кого он скрывается? И жив ли вообще?..

Михалкова Е. Тигровый, черный, золотой / Елена Михалкова. – Москва : АСТ, 2022. – 415 с. – 16+.

Новое дело Макара Илюшина и Сергея Бабкина началось со лжи. Частные детективы, специализирующиеся на розыске пропавших людей, берутся найти исчезнувшие из музея картины. Мир людей искусства полон неприглядных тайн, интриг и подводных течений, заблудиться в нем легко, а вот найти выход – сложно.

Как разобраться, кто талантлив, кто бездарен? Чьи работы стоят дорого, а чьи – не окупят и потраченных красок? Как связаны кража картин и жестокое убийство? Об этом – в детективе Елены Михалковой «Тигровый, черный, золотой».



Мур Й. Смерть и круассаны : [преступления по-французски] / Йен Мур ; перевод с английского И. Меньшаковой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 316 с. – 16+.

Ричард Эйнсворт – хозяин небольшой гостиницы, некогда перебравшийся во Францию из Англии. Он немного

стесняется своего французского, приходит в уныние от вида мюсли и обожает, когда с ним ничего не происходит.

Однажды из его отеля пропадает гость, оставив кровавый след на обоях и разбитые очки в мусорном ведре.



Когда стена отмыта, Ричард мечтает об одном: поскорее забыть о странном инциденте. Но тут, на его беду, новая симпатичная постоялица Валери д'Орсе вдруг проявляет жгучий интерес к таинственному исчезновению.

Вопреки самому себе Ричард оказывается втянутым в самое настоящее расследование, и оно переходит в разряд личного дела, когда кто-то убивает Аву Гарднер – одну из его любимых куриц... а такое Ричард простить не готов!

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

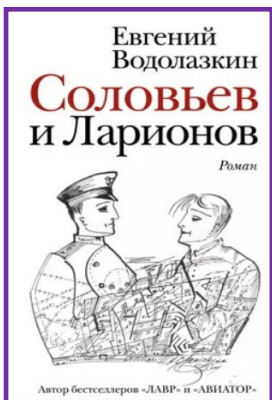
Барнс Дж. Элизабет Финч / Джулиан Барнс ; перевод с английского Е. Петровой. – Москва : Иностранка, 2022. – 283 с. – 16+.

Роман повествует о платонической неразделенной любви. В центре повествования стоическая, требовательная профессор Элизабет Финч. Нил посещает ее авторский курс «Культура и цивилизация» на вечернем отделении одного из лондонских университетов. Мужчина испытывает к преподавателю нежные чувства, подобие влюбленности, что жидется на интеллектуальном восхищении. Для него Элизабет – настоящая загадка – замкнутая, сдержанная, властная. Нил настолько увлечен женщиной, что вся жизнь будто проходит мимо него. Даже после того, как профессор Финч умерла, мужчина не может выкинуть ее из головы. В частности, и потому, что Нилу придется разбирать записи Элизабет.



Водолазкин Е. Соловьев и Ларионов / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022. – 409 с. – 16+.

Молодой историк Соловьев с головой окунается в другую эпоху, воссоздавая историю жизни белого генерала Ларионова, – и это вдруг удивительным образом начинает



влиять на его собственную жизнь. И вот уже сквозь современную научную конференцию проступает Ялта двадцатых годов и горящий в Гражданской войне Крым...

Гунель Л. Интуицио / Лоран Гунель ; перевод с французского А. Луцанова. – Москва : Иностранка, 2022. – 475 с. – 16+.

Тимоти Фишер, молодой писатель из Нью-Йорка, получает очень странное предложение – его просят помочь в расследовании ФБР целой серии поджогов, которые в недавнем прошлом потрясли всю Америку: один за другим были разрушены несколько небоскребов в разных городах. Однако речь идет не просто о консультации. Фишеру предлагают стать членом специальной засекреченной лаборатории «провидцев», задача которой – определить следующую цель поджигателя с помощью... интуиции. Все это либо сон, либо грандиозный розыгрыш. Но действительность превосходит все предположения...



Далтон Т. Мальчик глотает Вселенную / Трент Далтон ; перевод с английского А. Воронцова. – Москва : АСТ, 2020. – 510 с. – 16+.



Восьмидесятые годы XX века. Двенадцатилетний Илай Белл живет со своей мамой Фрэнсис и отчимом Лайлом в пригороде Брисбена. На первый взгляд, у него обычное детство: мальчик гоняет на велосипеде, играет на улицах и болеет за любимую команду по регби. Но при более близком знакомстве с его жизнью оказывается, что все не так просто: его старший брат Август перестал говорить несколько лет назад после травмирующего события, мать и отчим – наркочдилеры, а присматривает за детьми и вовсе бывший преступник по прозвищу Гудини.

События приобретают еще более опасный оборот, когда Лайл внезапно исчезает, а мама Илая отправляется в тюрьму. Братьям ничего не остается, кроме как жить на попечении их биологического отца, страдающего приступами паники.

Несмотря на окружающую обстановку, Илай стремится вырасти хорошим человеком и стать журналистом.

Коу Дж. Мистер Уайлдер и я / Джонатан Коу ; перевод с английского Е. Полецкой. – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 317 с. – 16+.

Томным летом 1977 года наивная юная барышня по имени Калиста выпархивает из Афин в большой мир. Она направляется на остров, превращенный в съемочную площадку, чтобы работать на знаменитого голливудского режиссера Билли Уайлдера, фильмов которого она никогда не видела. Мир кинодив, ироничных мужчин, шампанского и странных отношений. Калиста радуется выпавшему ей приключению, тогда как сам мистер Уайлдер грустит – великий режиссер сознает, что его время в кино завершается. В Голливуде классика уже сторонятся, и новый свой фильм он снимает на немецкие деньги. Калиста становится для великого режиссера проводником в темный лабиринт его личной истории, корни которой уходят в немецкую землю.



Райли Л. Семь сестер. Сестра солнца / Люсинда Райли ; перевод с английского З. Красневской. – Москва : Эксмо, 2023. – 748 с. – 16+.

Весь мир знает Электру как самую счастливую женщину на свете. Популярная модель, богатая и знаменитая красавица окружена роскошью и вниманием поклонников. И никто не догадывается, что творится в ее душе. Под маской роковой дамы скрывается глубоко несчастная девочка,



которая недавно потеряла отца. Эксцентричный миллиардер Па Солт усыновил шестерых девочек из разных стран. После его кончины каждая из них пытается отыскать свои корни. Теперь пришел черед Электры отправляться в путь...

Служитель Г. Дни Савелия / Григорий Служитель ; предисловие Е. Водолазкина. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022. – 380. – 16+.

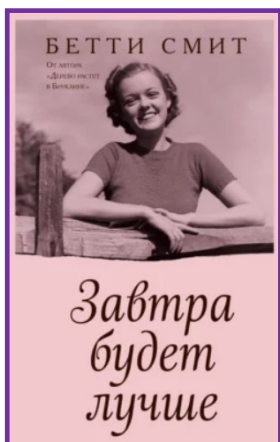
Это роман о котах и людях, о чувствах и переживаниях, о светлых эмоциях и грусти. Автор буквально перевоплотился в кота Савелия, сумел описать все те чувства, которые присущи маленькому пушистому животному с далеко не самой простой судьбой.

Тема котов в мировой и отечественной литературе уже не новая, но все еще не избитая. Григорий Служитель все же старается выделиться. Он пишет не столько о персонажах и явлениях вокруг них. Его цель – чувства. И он попадает в точку. Любовь в романе платоническая, но от этого не менее сильная и эмоциональная. Читатель, любит он кошек или нет, наверняка проникнется всем эмоциональным



многообразием и богатством, которым наполнена книга. А оригинальные черно-белые иллюстрации только дополняют всю картину, делая ее еще более многогранной.

Смит Б. Завтра будет лучше / Бетти Смит ; перевод с английского М. Николенко. – Москва : Эксмо, 2021. – 286 с. – 16+.



Марджи Шэннон выросла в бедной семье, всю жизнь наблюдая за непростыми отношениями родителей. Она была твердо убеждена: когда ей выпадет шанс создать свою семью, всё сложится по-другому. Но, выйдя замуж за соседского парня Фрэнки и вырвавшись из родительского дома, Марджи понимает, как сложно остаться верной своим идеалам и не растерять свои мечты, столкнувшись с суровой реальностью жизни.

«Завтра будет лучше» – роман о попытке разорвать замкнутый круг бедности и отчужденности и о том, как родители, желая дать детям самое лучшее, забывают дать им самое главное.

Уилкерсон Ш. Черный торт / Шармейн Уилкерсон ; перевод с английского И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 409 с. – 16+.

В детстве Байрон и Бенни были неразлучны, однако, повзрослев, брат и сестра не только отдалились друг от друга, но и вообще перестали общаться.

Впервые за восемь лет они встречаются на похоронах Элинор, их матери, которая вместе с завещанием оставила им в наследство испеченный ею черный торт, символизирующий в их семье счастье и любовь, в надежде, что Байрон и Бенни сумеют преодолеть разногласия и восстановить былую дружбу. А еще – аудиозапись, так как повзрослевшие дети должны, наконец, узнать скрываемую много лет правду о своей семье, о своем происхождении и о том, что у них есть сестра...



Яковлева Ю. Нашествие / Юлия Яковлева. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 460 с. – 18+.



Бурмин, ветеран первой русской войны с Наполеоном и сражения под Аустерлицем 1805 года, возвращается оттуда не совсем тем, кем был. Молодого помещика начинают мучить странные приступы: обостряется обоняние, тело перестаёт слушаться, а затем следует

беспамятство. Он проводит годы в уединении, скрывая своё превращение. Случайная встреча с бывшей любовью пробуждает в нём старое чувство – и Бурмин возвращается в свет. В смоленском обществе, будто ничего не изменилось, но в воздухе повисло смутное предчувствие грозящей войны: о ней все говорят, но не знают, что она уже на пороге.

Янагихара Х. До самого рая / Ханья Янагихара ; перевод с английского А. Борисенко [и др.]. – Москва : АСТ, Corpus, 2023. – 569 с. – 18+.

В альтернативной версии Америки 1893 года, когда отпрыск влиятельной семьи соглашается на достойный брак по договору, его внезапно настигает страсть, грозящая разрушить привычную жизнь. В 1993 году молодой гаваец прячет от близких свое знатное происхождение и сложные отношения с отцом. В 2093 году внука большого ученого нащупывает собственный путь в мире эпидемий и тотального контроля. Их судьбы сплетаются в сложную симфонию, странным эхом переключаясь через столетия и проходя вечные человеческие испытания: одиночество, любовь, стыд, болезнь, предательство, добро и зло – все эти неуловимые вещи, то и дело норовящие обернуться своей противоположностью.



УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И НАЗВАНИЙ КНИГ

Бакман Э. Когда умирает король	13
Барбери М. Странная страна	3
Барнс Дж. Элизабет Финч	22
Бонниер Й. День гнева	14
Бьюкенен Г. 16 лошадей	14
Водолазкин Е. Соловьев и Ларионов	22
Вулф Д. Покой	4
Гейман Н. Океан в конце дороги	4
Гунель Л. Интуицио	23
Далтон Т. Мальчик глотает Вселенную	24
Джексон Дж. Я иду искать	15
Дик Ф. К. Трансмиграция Тимоти Арчера	5
Дукай Я. Иные песни	5
Жибель К. Каждый час ранит, последний убивает	15
Карризи Д. Я – бездна	16
Кларк Л. Выжившие	17
Кливз Э. Скрытые глубины	18
Коу Дж. Мистер Уайлдер и я	24
Кэрол Дж. Хищница	18
Ле Карре Дж. Шпионское наследие	19
Лукьяненко С. Месяц за Рубиконом	6
Махёрин Ш. Боги и чудовища	7
Махёрин Ш. Змей и голубка	8
Махёрин Ш. Кровь и мед	8
Михалкова Е. Тигровый, черный, золотой	20
Мур Й. Смерть и круассаны	20
Райаниеми Х. Сервер и дракон	9

Райли Л. Семь сестер. Сестра солнца	25
Роанхорс Р. Черное Солнце	10
Савеличев М. Лабиринт для Минотавра	10
Служитель Г. Дни Савелия	26
Смит Б. Завтра будет лучше	27
Стросс Ч. Оранжевая	11
Уилкерсон Ш. Черный торт	27
Яковлева Ю. Нашествие	28
Янагихара Х. До самого рая	29